

Un mobile 3D

Développé avec Katie Swanson,
Janesville, WI

Enseigne de la 4^e année primaire
à la 5^e année secondaire

OBJECTIFS

Les étudiants...

- Apprendront à reconnaître les éléments et les principes de la conception.
- Concevront le plan d'un mobile.
- Utiliseront plusieurs matériaux artistiques de façon sécuritaire et responsable.



DÉCOUPEZ

NORMES

- Explorer et discuter les éléments et les principes de la conception.
- Utiliser le croquis pour développer des idées concernant une œuvre d'art.
- Explorer les caractéristiques naturelles des matériaux, ainsi que leurs limites et leurs capacités.
- Apprendre le langage de base utilisé en arts.
- Faire preuve de variété dans les couleurs, les formes, les textures, et les autres caractéristiques des parties de leur œuvre d'art.
- Créer des formes tridimensionnelles avec du papier, de l'argile, et d'autres matériaux.
- Explorer le but et l'utilité des arts.
- Comprendre que les artistes développent tous un style personnel qui reflète qui ils sont.

INTRODUCTION

Les mobiles sont parfaits pour présenter les éléments et les principes de l'art et de la conception. On croit qu'ils sont apparus dans les années 1930 grâce à Alexander Calder, un artiste qui créait ces magnifiques structures suspendues. En plaçant les étudiants en équipes, le projet peut aussi être fait de façon collaborative.

INSTRUCTIONS

1. Discutez des mobiles et d'Alexander Calder, l'artiste le plus connu de cette forme d'art.
2. Révisez les principes et les éléments de l'art et de la conception.
3. Demandez aux étudiants qu'ils dessinent leur concept et discutez ensemble de la stabilité de leur construction lorsqu'ils l'adapteront en structure 3D.
4. Créez des pièces 3D que vous suspendrez à votre mobile. Les étudiants devraient découper trois formes identiques et puis les colorer avec des crayons, des pastels à l'huile, des crayons de couleur, ou des marqueurs. Pliez les formes en deux et collez-les aux côtés des autres formes pliées. Assurez-vous de coller le fil à broder au centre, pour pouvoir suspendre la forme à la structure principale. Mettez les sculptures 3D de côté.
5. Commencez à bâtir la structure principale à l'aide de cure-pipes. Assurez-vous que la structure est solide et qu'elle pourra soutenir les formes 3D.
6. Accrochez les formes 3D au cadre principal.
7. Suspendez les mobiles complétés pour les afficher.

COLLEZ



CRÉEZ



ASSEMBLEZ





MATÉRIAUX

- 64 crayons de cire Crayola® avec aiguisoir — [9700790](#)
- 28 pastels à l'huile en bâton Crayola® — [9716515](#)
- 36 crayons de couleur Prang® — [9709465](#)
- Ensemble de 40 larges marqueurs lavables Ultra-Clean™ de Crayola® — [9739519](#)
- Ensemble de 40 marqueurs lavables fins Ultra-Clean™ de Crayola® — [9739520](#)
- Rame de 500 feuilles de papier blanc à dessin pour tous les média Nasco 50 lb - 23 cm x 30 cm (9" x 12") — [9728251](#)
- 100 feuilles de papier construction Country School™ Nasco 58 lb - 23 cm x 30 cm (9" x 12") - Couleurs assorties — [9730054A](#)
- Paquet de 30 petits bâtons de colle lavable pour la classe - 22 g (0,28 oz) - Blanc — [9726016](#)
- Colle blanche lavable, 120 ml — [240466](#)
- Cure-pipes de 30 cm (12"), paquet de 100 — [240578A](#) (Couleurs vives assorties) ou [240578B](#)
- Assortiment géant de 105 échevaux de fil à broder — [9727621](#)



SPECTRUM
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

102A ch. Du Tremblay, Boucherville, QC J4B 6Z6
Téléphone : 1-800-668-0600
En ligne : spectrumed.ca

Les plans de leçon sont développés avec des enseignants qui ne peuvent revendiquer les droits d'auteur.

Modifié janvier 2022